



ตัวชี้วัด นำหน้าของผลการประเมินผลการศึกษาตามข้อตกลงการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

สำนักวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	น้ำหนัก	การกำหนดหรือวางเกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
			1	2	3 (baseline ปี 57)	4 (เป้าหมาย)	5 (ท้าทาย)	
ตัวชี้วัดภาพรวมทุกหน่วยงาน								
ผลลัพธ์การดำเนินงานเพื่อพัฒนาสู่ความเป็นเลิศ		60						
1 ร้อยละของการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ	ร้อยละ	7	60	70	80	90	100	
2 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปี	ร้อยละ	7	75	80	85	90	95	
3 ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	6	75	80	85	90	95	
4 ร้อยละความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ร้อยละ	5	75	80	85	90	95	
5 ร้อยละความพึงพอใจและความผูกพันของบุคลากร	ร้อยละ	7	50	60	70	80	90	
6 ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการอบรมเพื่อพัฒนาให้มีสมรรถนะที่สูงขึ้น	ร้อยละ	7	80	85	90	95	100	
7 จำนวนนวัตกรรมที่เกิดจากการนำเอาเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการออกแบบกระบวนการ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหรือการบริหารจัดการ	จำนวน	7			1	2	3	
8 ร้อยละของการลดขั้นตอนหรือระยะเวลาในการปฏิบัติราชการ	ร้อยละ	7	10	20	30	40	50	
9 ร้อยละของกระบวนการงานที่มีการจัดทำมาตรฐานการปฏิบัติงานและเผยแพร่ให้ผู้รับบริการทราบโดยทั่วกัน	ร้อยละ	7	10	20	30	40	50	

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	น้ำหนัก	การกำหนดหรือวางเกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
			1	2	3 (baseline ปี 57)	4	5 (ท้าย)		
<b>ตัวชี้วัดที่หน่วยงานนำเสนอ (ร้อยละ40)</b>									
1	จำนวนโครงการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับงานวิจัย	โครงการ	8	-	1	2	3	มีจำนวนกิจกรรม/โครงการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับงานวิจัย โดยการนำผลการวิจัยไปต่อยอดหรือบูรณาการกับงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม รวมไปถึงการเผยแพร่ผลงานวิจัยไปสู่ชุมชน ท้องถิ่นโดยรอบมหาวิทยาลัยอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน (*การเผยแพร่ควรเป็นการจัดงานกิจกรรมที่เป็นการแสดง ศิลปะวัฒนธรรม ไม่นับรวมงานประเพณี เช่น ลอยกระทง สงกรานต์)	
2	จำนวนโครงการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงไปสู่กระบวนการเรียนการสอน	โครงการ	8	1	2	3	4	5	มีจำนวนกิจกรรม/โครงการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงไปสู่กระบวนการเรียนการสอนและกิจกรรมของนักศึกษา มีกระบวนการจัดทำแผนการดำเนินการ การกำหนดรูปแบบของการบูรณาการของกิจกรรมของนักศึกษา และการประเมินผลการดำเนินงาน
3	จำนวนเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น	จำนวน	12	1	2	3	4	5	มีการดำเนินการกิจกรรม/โครงการในการสร้างเครือข่าย และพัฒนาความร่วมมือกับเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติที่เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	น้ำหนัก	การกำหนดหรือวางแผนการให้คะแนน					หมายเหตุ
			1	2	3 (baseline ปี 57)	4 (เป้าหมาย)	5 (ท้าทาย)	
4 ระดับความสำเร็จของการดำเนินโครงการเชิงธุรกิจที่เป็น/ผู้ทำคุณประโยชน์ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	ระดับ	12	1	2	3	4	5	<p>ระดับ 1 มีแผนและมีการดำเนินงานโครงการเชิงธุรกิจ/ศิลปิน/ผู้ทำคุณประโยชน์ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>ระดับ 2 มีการสร้างสรรค์เกณฑ์มาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในสาขาอื่นๆ</p> <p>ระดับ 3 ผลการประเมินโครงการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80</p> <p>ระดับ 4 มีการดำเนินงานโครงการทั้ง 3 ข้อและมีจำนวนผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้คัดเลือกในสาขานั้นๆ ระดับ 5 มีการดำเนินโครงการทั้ง 4 ข้อและมีผลการเผยแพร่แก่สาธารณะให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวางและดำเนินการต่อเนื่องอย่างยั่งยืน</p>
		40						
รวม		100						