



ข้อตกลงการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558
สำนักวัฒนธรรม

- ข้อตกลงระหว่าง
รองศาสตราจารย์กิตติชัย ไตรรัตนศิริชัย อธิการบดี ผู้รับข้อตกลง
และ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์ ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม ผู้ทำข้อตกลง
- ข้อตกลงนี้เป็นข้อตกลงฝ่ายเดียว มิใช่สัญญาและใช้สำหรับระยะเวลา 1 ปี เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2557 ถึงวันที่ 30 กันยายน พ.ศ. 2558
- รายละเอียดของข้อตกลง ได้แก่ ข้อมูลพื้นฐาน ตัวชี้วัดผลการปฏิบัติราชการ น้ำหนัก เป้าหมาย/เกณฑ์การให้คะแนน และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายข้อตกลงนี้
- ข้าพเจ้า รองศาสตราจารย์กิตติชัย ไตรรัตนศิริชัย ในฐานะผู้บังคับบัญชาของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์ ได้พิจารณาและเห็นชอบกับกรอบการประเมินของ สำนักวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น ตามข้อมูลพื้นฐาน ตัวชี้วัดผลการปฏิบัติราชการ น้ำหนัก เป้าหมาย/เกณฑ์การให้คะแนน และรายละเอียดอื่นๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายข้อตกลงนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์ ให้เป็นไปตามข้อตกลงที่จัดทำขึ้นนี้
- ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์ ได้ทำความเข้าใจ ข้อตกลงตามข้อ 3 แล้วขอให้ข้อตกลงกับ อธิการบดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติราชการให้เกิดผลงานที่ดี ตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัวในระดับสูงสุด เพื่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่ประชาชน ตามที่ให้ข้อตกลงไว้
- ผู้รับข้อตกลงและผู้ทำข้อตกลง ได้เข้าใจข้อตกลงการปฏิบัติราชการและเห็นพ้องกันแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

รองศาสตราจารย์กิตติชัย ไตรรัตนศิริชัย
อธิการบดี
วันที่ 25 เดือน พ.ศ. พ.ศ.2558

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์
ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม
วันที่ 25 เดือน พ.ศ. พ.ศ.2558

ตัวชี้วัด นำหน้าของผลการประเมินผลการทำงานตามข้อกำหนดการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

สำนักวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	น้ำหนัก	การกำหนดหรือวางเกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
			1	2	3 (baseline ปี 57)	4 (เป้าหมาย)	5 (ค่าพาย)	
ตัวชี้วัดภาพรวมทุกหน่วยงาน								
ผลลัพธ์การดำเนินงานเพื่อพัฒนาสู่ความเป็นเลิศ		60						
1 ร้อยละของการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ	ร้อยละ	7	60	70	80	90	100	
2 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปี	ร้อยละ	7	75	80	85	90	95	
3 ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	6	75	80	85	90	95	
4 ร้อยละความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ร้อยละ	5	75	80	85	90	95	
5 ร้อยละความพึงพอใจและความผูกพันของบุคลากร	ร้อยละ	7	50	60	70	80	90	
6 ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการอบรมเพื่อพัฒนาให้มีสมรรถนะที่สูงขึ้น	ร้อยละ	7	80	85	90	95	100	
7 จำนวนนวัตกรรมที่เกิดจากการนำเอาเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการออกแบบกระบวนการ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหรือการบริหารจัดการ	จำนวน	7			1	2	3	
8 ร้อยละของการลดขั้นตอนหรือระยะเวลาในการปฏิบัติราชการ	ร้อยละ	7	10	20	30	40	50	
9 ร้อยละของกระบวนการงานที่มีการจัดทำมาตรฐานการปฏิบัติงานและเผยแพร่ให้ผู้รับบริการทราบโดยทั่วกัน	ร้อยละ	7	10	20	30	40	50	

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	น้ำหนัก	การกำหนดหรือวางเกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
			1	2	3 (baseline ปี 57)	4	5 (ท้าย)		
ตัวชี้วัดที่หน่วยงานนำเสนอ (ร้อยละ40)									
1	จำนวนโครงการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับงานวิจัย	โครงการ	8	-	1	2	3	มีจำนวนกิจกรรม/โครงการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับงานวิจัย โดยการนำผลการวิจัยไปต่อยอดหรือบูรณาการกับงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม รวมไปถึงการเผยแพร่ผลงานวิจัยไปสู่ชุมชน ท้องถิ่นโดยรอบมหาวิทยาลัยอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน (*การเผยแพร่ควรเป็นการจัดงานกิจกรรมที่เป็นการแสดงศิลปวัฒนธรรม ไม่นับรวมงานประเพณี เช่น ลอยกระทง สงกรานต์)	
2	จำนวนโครงการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงไปสู่กระบวนการเรียนการสอน	โครงการ	8	1	2	3	4	5	มีจำนวนกิจกรรม/โครงการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงไปสู่กระบวนการเรียนการสอนและกิจกรรมของนักศึกษา มีกระบวนการจัดทำแผนการดำเนินการ การกำหนดรูปแบบของการบูรณาการของกิจกรรมของนักศึกษา และการประเมินผลการดำเนินงาน
3	จำนวนเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น	จำนวน	12	1	2	3	4	5	มีการดำเนินการกิจกรรม/โครงการในการสร้างเครือข่ายและพัฒนาความร่วมมือกับเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติที่เพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	น้ำหนัก	การกำหนดหรือวางแผนการให้คะแนน					หมายเหตุ
			1	2	3 (baseline ปี 57)	4 (เป้าหมาย)	5 (ท้าทาย)	
4 ระดับความสำเร็จของการดำเนินโครงการเชิงธุรกิจที่เป็น/ผู้ทำคุณประโยชน์ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	ระดับ	12	1	2	3	4	5	<p>ระดับ 1 มีแผนและมีการดำเนินงานโครงการเชิงธุรกิจ/ศิลปิน/ผู้ทำคุณประโยชน์ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>ระดับ 2 มีการสร้างสรรค์เกณฑ์มาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในสาขาอื่นๆ</p> <p>ระดับ 3 ผลการประเมินโครงการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80</p> <p>ระดับ 4 มีการดำเนินงานโครงการ ทั้ง 3 ข้อและมีจำนวนผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้คัดเลือกในสาขานั้นๆ ระดับ 5 มีการดำเนินโครงการทั้ง 4 ข้อและมีผลการเผยแพร่แก่สาธารณะให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวางและดำเนินการต่อเนื่องอย่างยั่งยืน</p>
		40						
		100						
	รวม							